

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 1» города Магнитогорска

Принято  
Педагогическим советом  
МБУДО ДШИ №1  
Протокол № 1  
«28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом УП–17/08  
от «30» августа 2023 г.  
Директор МБУДО «ДШИ №1»  
г. Магнитогорска  
\_\_\_\_\_ О.В. Иващенко

**«МАСТЕРСКАЯ ЦВЕТА»**

Рабочая программа по учебному предмету  
дополнительной общеразвивающей программы  
(платные образовательные услуги)  
«Группа РЭР «Ступеньки творчества»  
(групповые занятия)

Срок освоения программы 1 год

Магнитогорск  
2023

Разработчик:

*Попкова Надежда Александровна,*  
преподаватель художественных дисциплин

Рецензенты:

*В.Ф. Миронова,*  
зам. директора по УР ДХШ,  
преподаватель художественных дисциплин высшей категории

*О.Н. Кресина,*  
председатель МС ДШИ № 1

## Структура программы учебных предметов

<b>I.</b>	<b>Пояснительная записка</b> .....	4
	- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе..	4
	- Срок реализации учебного предмета.....	4
	- Сведения о затратах учебного времени.....	4
	- Форма проведения учебных аудиторных занятий.....	4
	- Цели и задачи учебного предмета.....	5
	- Структура программы учебного предмета.....	5
	- Методы обучения.....	5
	- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.....	5
<b>II.</b>	<b>Содержание учебного предмета</b> .....	5
	- Учебно-тематический план.....	5
	- Программное содержание по годам обучения.....	8
<b>III.</b>	<b>Требования к уровню подготовки учащихся</b> .....	16
<b>IV.</b>	<b>Формы и методы контроля, система оценок</b> .....	16
	- <i>Аттестация: цели, виды, форма, содержание</i> .....	16
	- <i>Критерии оценки</i> .....	16
<b>V.</b>	<b>Методическое обеспечение учебного процесса</b> .....	17
	- <i>Методические рекомендации преподавателям</i> .....	17
<b>VI.</b>	<b>Список литературы</b> .....	17
	- <i>Методическая литература</i> .....	17
	- <i>Учебная литература</i> .....	18

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*

Программа учебного предмета «Мастерская цвета» разработана на основе примерной программы «Изобразительное творчество для учащихся дошкольного возраста», — М., 2013 г. (разработчик – С.В. Шведова, заместитель директора по учебной деятельности Детской школы искусств и ремесел города Братска Иркутской области), а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной. Программа предполагает занятия рисованием, аппликацией, лепкой.

В целом занятия в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

#### ***Срок реализации учебного предмета***

Срок реализации учебного предмета составляет 1 год. Программа рассчитана на обучающихся дошкольного возраста.

При реализации программы учебного предмета «Мастерская цвета» продолжительность учебных занятий составляет 36 недель в год.

#### ***Сведения о затратах учебного времени***

№ п/п	Наименование услуги	Направленность	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Всего часов за год
1.	«Мастерская цвета» (4 года)	Общеразвивающая	1	4	36
2.	«Мастерская цвета» (5 лет)	Общеразвивающая	1	4	36

Недельная нагрузка в часах (академических часах) — 1 час в неделю.

Продолжительность занятия (академического часа) — 30 минут.

#### ***Форма проведения учебных занятий***

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность обучающихся в группе от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

### ***Цель и задачи учебного предмета***

**Целью** предмета является развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в рисовании, декоративно-прикладном искусстве, лепке.

### ***Задачи учебного предмета***

**Задачами** учебного предмета являются:

- развитие устойчивого интереса детей к изобразительному искусству;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- знакомство обучающихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование знаний об основах цветоведения;
- формирование знаний о правилах изображения окружающего мира;
- развитие творческой индивидуальности обучающегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

### ***Структура программы учебного предмета***

Программа содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики учебного процесса:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

### ***Методы обучения***

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой.

### ***Описание материально-технических условий реализации учебного предмета***

Учебные аудитории должны быть просторными, светлыми, оснащенными необходимым оборудованием, удобной мебелью, соответствующей возрасту детей, наглядными пособиями.

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для ведения занятий по рисованию преподаватель должен иметь книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, крупные таблицы образцов, элементов и приемов росписи в народном творчестве, технические рисунки, а также изделия народных промыслов, живые цветы,

ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов, муляжи и др. материалы для показа их детям.

Для реализации программы необходимо дидактическое обеспечение:

- а) наглядные пособия, образцы работ, сделанные обучающимися;
- б) слайды, видео-аудио пособия;
- в) иллюстрации графики и декоративно-прикладного искусства.

## II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения тем программы с указанием распределения учебных часов.

### «Развивайка»

№	Названия тем выполняемых работ	Количество часов
1	«Весёлая гусеница» (аппликация + фломастеры)	1
2	«Воробей» (природные материалы + пластилин)	1
3	«Конфетки» (акварель)	1
4	«Заюшкина избушка (домик)» (аппликация)	1
5	«Подсолнухи» (акварель + восковые мелки)	1
6	«Коврик для кошки» (аппликация)	1
7	«Мишка в малинике» (акварель)	1
8	«Львёнок (мордочка)» (аппликация)	1
9	«Колобок (композиция к сказке)» (акварель)	1
10	«Гортик» (аппликация + фломастеры)	1
11	«Шапочка и шарфик (орнамент)» (фломастеры)	1
12	«Черепаха» (аппликация + акварель)	1
13	«Ёлочка нарядная» (гуашь)	1
14	«Снеговик» (аппликация из ватных дисков)	1
15	«Снежинки на окне» (восковые мелки + акварель)	1
16	Контрольный урок	1
17	«Завтрак (продукты, еда)» (пластилин)	1
18	«Жар – птица» (гуашь)	1
19	«Грибочки» (пластилин)	1
20	«Кораблик» (акварель)	1
21	«Ракета» (аппликация)	1
22	«Смешарики» (Гуашь)	1
23	«Тарелочка с цветами» (картон, пластилин – рельеф)	1
24	«Кот» (акварель)	1
25	«Осьминог» (пластилин)	1
26	«Корзинка с пасхальными яйцами» (аппликация + фломастеры)	1
27	«Рыбка» (восковые мелки + акварель)	1
28	«Лесовичок» (природные материалы)	1
29	«Фрукты» (вырезание с использованием линии симметрии, аппл.)	1
30	«Весёлые человечки» (фломастеры)	1
31	«Неваляшка» (аппликация + фломастеры)	1
32	«Одуванчики» (восковые мелки + акварель)	1
33	«Осьминожки» (тонированная бумага, гуашь)	1
34	«Мышка» (пластилин)	1
35	«Лето» (гуашь)	1

36	Выставка (просмотр)	1
<b>Итого за год:</b>		<b>36 часов</b>

**«Обучайка»**

№	Название тем выполняемых работ	Количество часов
1	«Радуга над лугом» (акварель)	1
2	«Сова» (природные материалы)	1
3	«Кот и пёс» (оригами + фломастеры)	1
4	«Фрукты» (акварель)	1
5	«Осеннее дерево» (цветные карандаши, цветная бумага)	1
6	«Декоративные рыбки» (аппликация)	1
7	«Кузовок с ягодами» (вырезание + акварель)	1
8	«Ёжик» (акварель)	1
9	«Поросёнок» (пластилин)	1
10	«Букет маме» (гуашь)	1
11	«Чайный сервиз» (восковые мелки + акварель)	1
12	«Снегирь на ветке» (гуашь)	1
13	«Волшебные снежинки» (графика)	1
14	«Гирлянда (цепь)» (цветная бумага)	1
15	«Дед Мороз» (гуашь)	1
16	«Рукавички» (вырезание + акварель)	1
17,18	«Корзина с овощами» (пластилин)	2
19	«Мой щенок» (гуашь)	1
20	«Красная шапочка (композиция)» (акварель)	1
21	«Медаль» (аппликация)	1
22	«Танк» (акварель)	1
23	«Теремок» (гуашь)	1
24	«Автобус. Светофор» (аппликация)	1
25	«Открытка маме» (объёмная аппликация)	1
26	«Уточка на пруду» (восковые мелки + акварель)	1
27	«Фантастическая кошка» (гуашь)	1
28	«Украшение тарелочки (орнамент)» (фломастеры)	1
29	«Кит» (пластилин)	1
30	«Петушок золотой гребешок» (гуашь)	1
31	«Город» (аппликация)	1
32	«Птичка» (поделка из бумаги)	1
33	«Любимый герой мультфильма» (гуашь)	1
34-35	«Божья коровка на листике» (пластилин)	2
36	Выставка (просмотр)	1
<b>Итого за год:</b>		<b>36 часа</b>

### **Программное содержание.**

Цель: развивать важнейшее для творчества умение видеть, воспринимать и изображать художественные образы.

Основные задачи:

- ознакомить с приемами рисования красками, мелками, карандашами;
- донести до понимания детей особенности языка искусства;
- научить воспринимать художественные образы и выражать цветом, линией настроение, состояние.

Предполагаемый результат направлен на формирование у обучающихся:

- представлений об используемых материалах;
- первоначальных навыков изображения предметов, животных, человека, приемов украшения, срисовывания.

### **Темы и содержание выполняемых работ «Развивайка»**

#### **Урок 1. «Веселая гусеница» (аппликация)**

Цель и задачи: развивать аккуратность при работе с клеем. Развивать фантазию, творчество.

Содержание:

Материалы: цветная бумага, фломастеры.

#### **Урок 2. «Воробей» (природные материалы, пластилин)**

Цель и задачи: учить детей работе с пластилином. Развивать аккуратность при работе с клеем.

Содержание:

Материалы: Цветная бумага, клеевой карандаш, ножницы, альбомный лист.

#### **Урок 3. «Конфетки» (акварель)**

Цель и задачи: учить рисовать акварелью. Учить располагать рисунок на всем листе.

Содержание:

Материал: акварель, кисть, бумага формата А4, альбом для зарисовок, карандаш.

#### **Урок 4. «Заюшкина избушка» (домик, аппликация)**

Цель и задачи: Дать понятие формы квадрат. Продолжить формирование навыков работы с клеем.

Содержание:

Материалы: бумага формат А4, цветная бумага.

#### **Урок 5. «Подсолнухи» (акварель, восковые мелки)**

Цель и задачи: Повторение и закрепление понятия формы. Закрепление навыков полученных на предыдущих занятиях.

Содержание:

Материалы: кисти №2 и №6, акварель, формат А4, палитра, альбом для зарисовок, восковые мелки.

#### **Урок 6. «Коврик для кошки»(аппликация)**

Цель и задачи: создать полосатый коврик для кота. Учить рисовать горизонтальные линии, передавать ритм полосок. Развивать фантазию, творчество.

Содержание: рассматривание ковровой дорожки. Дать понятие о ритме. Зарисовка различных линий на альбомном листе. Ритм линий на вытянутом листе.

Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат вытянутой бумаги, палитра, альбом для зарисовок, карандаш, фломастеры, маркеры.

#### **Урок 7. «Мишка в малинике» (акварель)**

Цель и задачи: обучать правильным способам действия кистью при рисовании. Учить работать мазками. Продолжать учить работать акварелью.

Содержание:



Материалы: кисти №2 и №6, акварель, формат А4, палитра, альбом для зарисовок, карандаш.

#### **Урок 8. «Львёнок (мордочка)» (аппликация)**

Цель и задачи: продолжать знакомить с приемами аппликации.

Содержание: загадка.

Материалы: цветная бумага, формат А4.

#### **Урок 9. «Колобок (композиция к сказке)» (акварель)**

Цель и задачи: учить создавать композицию на бумаге, используя навыки, полученные на предыдущих занятиях. Учить компоновать на заданном формате предметы.

Содержание: чтение сказки «Колобок», просмотр репродукций сказки, беседа об умении выделить главное в рисунке. Загадка про колобок.

Материал: акварель, кисти, бумага формата А4, карандаш.

#### **Урок 10. «Тортик» (аппликация)**

Цель и задачи: дать понятие формы круга. Продолжать знакомить с теплыми цветами. Дать основные навыки при работе с ножницами. Учить располагать мелкие детали на предмете, подбирать гамму цветов.

Содержание:

Материал: цветная бумага, фломастеры.

#### **Урок 11. «Шапочка и шарфик (орнамент)»**

Цель и задачи: учить чередовать цвета.

Содержание: рассматривание шарфика, закрепить понятие о ритме.

Материал: фломастеры, бумага формата А4, карандаш.

#### **Урок 12. «Черепаха»**

Цель и задачи: продолжить знакомство с техникой аппликации. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность. Продолжать учить работать акварельными красками.

Содержание: иллюстрации с изображением черепахи. Беседа.

Материал: цветная бумага, акварель.

#### **Урок 13. «Ёлочка нарядная»**

Цель и задачи: учить передавать форму ёлочки. Развивать фантазию и эмоциональное отношение к изображению.

Содержание: стихи и загадки. Показ рисования ёлки. Зарисовка на альбомном листе ёлочки.

Материалы: гуашь, кисти, бумага формат А4.

#### **Урок 14. «Снеговик»**

Цель и задачи: учить передавать образ снеговика, закрепить навыки создания композиции на бумаге. Развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению снеговика.

Содержание: стихотворения и загадки.

Материал: бумага формата А4, ватные диски.

#### **Урок 15. «Снежинки на окне»**

Цель и задачи: учить рисовать снежинки. Развивать у детей эмоциональное отношение к изображению.

Содержание: стихотворения и загадки. Показ рисования снежинок.

Материал: бумага формата А4, краски акварель, кисти, восковые мелки.

#### **Урок 16. Контрольный урок.**

#### **Урок 17. «Завтрак»**

Цель и задачи: закрепить навыки работы с пластилином, раскатывание шариков. Развивать у детей эстетическое восприятие. Развивать фантазию.

Содержание: стихотворения и загадки, иллюстрации.

Материал: пластилин, доска.

#### **Урок 18. «Жар-птица»**

Цель и задачи: учить рисовать линии кистью. Развивать творчество и фантазию.  
Содержание: загадки. Работа от пятна с последующим рисованием фона.  
Материал: бумага формата А4, краски гуашь, кисти.

#### **Урок 19. «Грибочки»**

Цель и задачи: Дать понятие о большом и маленьком. Развивать творчество и фантазию.

Содержание: загадки. Беседа. Работа над формой.

Материал: пластилин, доска.

#### **Урок 20. «Кораблик»**

Цель и задачи: Дать понятие формы квадрата. Развивать творчество и фантазию.

Содержание: загадки. Зарисовка кораблика на альбомном листе. Компонировка на формате А4.

Материал: бумага формата А4, акварель, кисти.

#### **Урок 21. «Ракета»**Аппликация

Цель и задачи: дать понятие прямоугольной и треугольной форм, закрепить навыки создания композиции на бумаге. Развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению ракеты.

Содержание: картинки с изображением ракеты. Просмотр иллюстраций.

Материал: бумага формата А3, цветная бумага, ножницы, клеевой карандаш.

#### **Урок 22. «Смешарики»**

Цель и задачи: учить рисовать круглую форму, закрепить навыки создания композиции на бумаге. Развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению, фантазию.

Содержание: просмотр иллюстраций.

Материал: бумага формата А4, краски гуашь, кисти.

#### **Урок 23. «Тарелочка с цветами»**

Цель и задачи: научит создавать рельефные изображения своими руками, закрепить навыки создания композиции на бумаге. Развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению.

Содержание: просмотр иллюстраций. Показ последовательности выполнения композиции.

Материал: картон, пластилин.

#### **Урок 24. «Кот»**

Цель и задачи: учить передавать образ кота.

Содержание: стихи, иллюстрации. Этапы работы.

Материал: бумага формата А4, краски акварель, кисти.

#### **Урок 25. «Осьминог»**

Цель и задачи: продолжать учить работать с пластилином: раскатывать шарики и «колбаски». Развивать творчество и фантазию.

Содержание: картинки осьминога. Компонировка на формате А4. Соотношение размеров деталей осьминога.

Материал: пластилин, картон.

#### **Урок 26. «Корзинка с пасхальными яйцами»**

Цель и задачи: продолжать учить создавать картины приемом аппликации. Дать понятие о большом и маленьком. Развивать творчество и фантазию.

Содержание: компоновка на формате А4.

Материал: цветная бумага, фломастеры.

#### **Урок 27. «Рыбка»**

Цель и задачи: учить передавать характерные особенности рыбки. Развивать художественный вкус, самостоятельность. Вызывать у детей эмоциональное отношение к изображению.

Содержание: загадка. Рассматривание репродукции с изображением рыбок. Последовательность рисования.

Материал: бумага формат А4, краски акварель, кисти, восковые мелки.

#### **Урок 28. «Лесовичок»**

Цель и задачи: учить работать с природными материалами.

Содержание: загадка или стихотворение. Зарисовка. Показ выполнения работы.

Материалы: шишки, веточки, пластилин.

#### **Урок 29. «Фрукты»**

Цель и задачи: учить передавать форму фруктов с помощью аппликации.

Содержание: загадка или стихотворение. Показ последовательности работы.

Материалы: цветная бумага, ножницы.

#### **Урок 30. «Весёлые человечки»**

Цель и задачи: учить передавать фигуру человека.

Содержание: иллюстрации. Зарисовка человечков (конструктивный способ изображения). Показ работы над изображением человечков с помощью фломастеров, передача формы, движения фигуры.

Материалы: бумага формата А4, фломастеры.

#### **Урок 31. «Неваляшка»**

Цель и задачи: Дать понятие о большом и маленьком. Развивать творчество и фантазию.

Содержание: загадки. Зарисовка неваляшки на альбомном листе. Компоновка на формате А4. Работа с кружками различной величины. Соотношение размеров деталей куклы.

Материал: бумага формата А4, цветная бумага, клей-карандаш, кружки из цветной бумаги различной величины, фломастеры.

#### **Урок 32. «Одуванчики»**

Цель и задачи: научить передавать образ одуванчиков. Закреплять навыки рисования кистью. Учить располагать рисунок на всем листе, подбирать гамму красок, заливать фон.

Содержание: загадка, стихи и рассматривание букетов из одуванчиков. Показ последовательности рисования одуванчиков.

Материал: акварель, кисти, формат А4.

#### **Урок 33. «Осьминожки»**

Цель и задачи: учить работать с тонированной бумагой. Развивать творчество и фантазию.

Содержание: картинки осьминога. Компоновка на формате А4. Последовательность выполнения работы.

Материалы: тонированная бумага, гуашь.

#### **Урок 34. «Мышка»**

Цель и задачи: продолжать учить работать с пластилином. Передавать строение и окраску мышки.

Содержание: загадки о мышке. Показ последовательности выполнения работы.

Материалы: пластилин, доска.

#### **Урок 35. «Лето»**

Цель и задачи: передавать в сюжетном рисунке характерные особенности природы летом; продолжать работать над разнообразием композиций в пейзажных рисунках; учить использовать светлые и яркие краски для передачи радостного настроения.

Содержание: рассматривание репродукций картин художников-пейзажистов. Особенности цветовой гаммы (пастельные тона). Последовательность рисования.

Материал: гуашь, кисти, формат А4.

#### **Урок 36. Выставка.**

## *Темы и содержание выполняемых работ «Обучайка»*

### **Урок 1. «Радуга над лугом»**

Цель и задачи: учить детей зрительно представлять радугу. Закрепление основных цветов. Продолжать знакомить с теплыми красками. Закреплять навыки получения из основных цветов (желтый и красный) составной (оранжевый).

Содержание: загадка про радугу. Зарисовка формы радуги. Работа от пятна по всей поверхности листа. Показ получения оранжевой краски на палитре.

Материалы: кисти №2 и №6, акварель, формат А4, палитра, альбом для зарисовок, карандаш.

### **Урок 2. «Сова»**

Цель и задачи: продолжать учить с природным материалом. Развивать воображение и фантазию.

Содержание: загадка. Рассматривание совы на иллюстрациях. Последовательность выполнения работы.

Материал: природные материалы.

### **Урок 3. «Кот и пёс»**

Цель и задачи: знакомство с оригами.

Содержание: загадки. Последовательность выполнения работы.

Материал: бумага, фломастеры.

### **Урок 4. «Фрукты»**

Цель и задачи: продолжать учить детей зрительно воспринимать и определять жанр в искусстве – натюрморт; учить детей самостоятельно составлять натюрморт из предложенных предметов, формировать навыки правильно располагать предметы натюрморта; учить передавать в рисунке характерные особенности фруктов (яблоко и груша).

Содержание: составление натюрморта из предметов окружающей обстановки. Показ репродукций с картин художников, рисующих натюрморты. Загадки про фрукты. Исследование натурной постановки. Зарисовка яблока, груши. Показ работы над натюрмортом, его последовательность рисования. Работа от пятна по всему листу.

Материал: муляжи фруктов, кисти, краски акварель, формат листа А4.

### **Урок 5. «Осеннее дерево»**

Цель и задачи: учить передавать образ осеннего дерева, осеннюю окраску листвы. Обучать правильным способам действия карандашом при рисовании кроны дерева (мазки).

Содержание: беседа об осеннем дереве. Загадка про осень. Зарисовка на альбомном листе дерева с ветками. Физкультурная минутка «Как растет дерево». Показ работы рисования осенней листвы.

Материал: цветные карандаши, цветная бумага.

### **Урок 6. «Декоративная рыбка»**

Цель и задачи: учить передавать характерные особенности рыбки. Развивать художественный вкус, самостоятельность. Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу рыбок.

Содержание: загадка. Рассматривание репродукции с изображением рыбок. Последовательность выполнения работы.

Материал: цветная бумага, ножницы.

### **Урок 7. «Кузовок с ягодами»**

Цель и задачи: учить передавать композицию через детализацию. Воспитывать желание доделывать работу до конца.

Содержание: стихотворение про ягоды. Рассматривание различных ягод на иллюстрациях. Прорисовка деталей тонкой кистью.

Материалы: кисти, акварель, формат А4, палитра, альбом для зарисовок, карандаш.

### **Урок 8. «Ёжик»**

Цель и задачи: учить аккуратно перекрывать лист бумаги по направлению слева-направо, сверху-вниз. Учить передавать форму ёжика. Развивать фантазию и воображение.

Содержание: иллюстрация, показ последовательности рисования ёжика.

Материалы: акварель, формат А4, палитра, кисти, баночка с водой.

### **Урок 9. «Поросёнок»**

Цель и задачи: продолжать учить лепить животных. Развивать у детей эмоциональное отношение к изображению.

Содержание: стихотворение и загадки. Последовательность лепки поросёнка.

Материал: пластилин, доска, стек.

### **Урок 10. «Букет маме»**

Цель и задачи: научить выражать свое настроение через ритм, пластику и цвет букета. Развивать творчество, фантазию. Формировать желание порадовать маму.

Содержание: предложить нарисовать букет, который по цвету и ритму соответствует радостному состоянию человека. Обсудить взаимосвязь цветовых гамм и эмоций.

Материал: бумага формата А4, краски гуашь, кисти.

### **Урок 11. «Чайный сервиз»**

Цель и задачи: заинтересовать детей рисованием красивой домашней посуды. Развивать чувство прекрасного. Закреплять полученные навыки (рисование концом кисти, использование тычка). Продолжать учить рисовать восковыми мелками.

Содержание: рассматривание посуды на иллюстрациях книг. Последовательность рисования посуды.

Материал: краски акварель, кисти, формат А4, восковые мелки.

### **Урок 12. «Снегирь на ветке»**

Цель и задачи: продолжать учить рисовать различных птиц. Передавать строение и окраску. Продолжать учить рисовать акварелью.

Содержание: загадки и рассказы про птиц. Показ последовательности рисования различных птиц. Компонировка на листе стайки птиц.

Материалы: гуашь, кисти, формат бумаги А4.

### **Урок 13. «Волшебные снежинки»**

Цель и задачи: познакомить с графикой. Развивать фантазию и воображение.

Содержание: показать последовательность рисования снежинок.

Материал: парафин, акварель, формат А4, палитра, кисти.

### **Урок 14. «Гирлянда (цепь)»**

Цель и задачи: закреплять навыки работы с ножницами. Учить выполнять работу поэтапно. Воспитывать желание выполнять работу аккуратно.

Содержание: показ последовательности выполнения работы.

Материал: цветная бумага, ножницы.

### **Урок 15. «Дед Мороз»**

Цель и задачи: продолжать учить рисовать фигуру человека. Развивать у детей эмоциональное отношение к изображению.

Содержание: стихотворение и загадки. Последовательность рисования фигуры Деда Мороза. Закрашивание фона.

Материалы: кисти, гуашь, формат А4, палитра, баночка с водой.

### **Урок 16. «Рукавички»**

Цель и задачи: продолжить учить работать с ножницами, заинтересовать детей в изображении красивых узоров. Развивать чувство прекрасного. Закреплять полученные навыки (рисование концом кисти, использование тычка).

Содержание: рассматривание узоров. Последовательность выполнения работы.

Материал: краски акварель, кисти, бумага, ножницы.

### **Урок 17-18. «Корзина с овощами»**

Цель и задачи: продолжать учить работать с пластилином.  
Содержание: загадки. Показ последовательности работы.  
Материалы: пластилин, доска, стек.

#### **Урок 19. «Мой щенок»**

Цель и задачи: продолжать учить работать по сырому листу. Закреплять навыки рисования «по-сырому», используя жирные мелки, фломастеры, пастель.

Содержание: стихотворение «Щенок» С. Михалкова. Показ рисования собаки в технике «по-сырому». Передача пушистости жирными мелками с помощью различных линий.

Материалы: гуашь, акварель, пастельные мелки, восковые мелки, фломастеры, формат бумаги А3.

#### **Урок 20. «Красная шапочка (композиция)»**

Цель и задачи: продолжать знакомство с сюжетным рисованием, учить составлять композицию, формировать у детей образные представления; передавать в рисунке настроение. Воспитывать желание и умение работать самостоятельно. Развивать творчество и фантазию.

Содержание: загадка. Иллюстрации с изображением Красной шапочки. Дорисовывание мелких деталей.

Материал: бумага, краски акварель, кисти.

#### **Урок 21. «Медаль»**

Цель и задачи: продолжать учить составлять композицию, продумывать ее содержание, планировать работу. Учить располагать аппликацию на всем листе.

Содержание: беседа, стихи. Последовательность выполнения аппликации.

Материал: цветная бумага, ножницы.

#### **Урок 22. «Танк»**

Цель и задачи: научить рисовать танк, самостоятельно придумывать композицию рисунка.

Содержание: стихи, картины с изображением танка. Показ последовательности рисования танка.

Материал: бумага формата А4, краски акварель, кисти.

#### **Урок 23. «Теремок»**

Цель и задачи: научить рисовать теремок, самостоятельно придумывать композицию рисунка.

Содержание: загадка, стихи. Показ последовательности рисования.

Материал: бумага формата А4, краски гуашь, кисти.

#### **Урок 24. «Автобус. Светофор»**

Цель и задачи: научить выполнять автобус посредством аппликации, развивать творчество, фантазию.

Содержание: загадка. Показ последовательности работы.

Материал: цветная бумага, ножницы.

#### **Урок 25. «Открытка маме»**

Цель и задачи: закреплять навыки работы с объёмной аппликацией. Учить анализировать образец, выполнять работу поэтапно. Воспитывать желание порадовать своих любимых мам в праздник. Воспитывать желание выполнять работу аккуратно.

Содержание: рассматривание поздравительных открыток. Стихотворение. Помощь в выполнении работы.

Материал: цветная бумага, ножницы, бумага формат А4, свернутый пополам.

#### **Урок 26. «Уточка на пруду»**

Цель и задачи: продолжать учить создавать композицию, заполнять все пространство рисунком, развивать творчество, фантазию. Продолжать учить работать с восковыми мелками.

Содержание: загадка. Показ последовательности работы.

Материал: восковые мелки, акварель, кисти, бумага формат А4.

### **Урок 27. «Фантастическая кошка»**

Цель и задачи: закреплять навыки работы с гуашью. Учить анализировать образец, выполнять работу поэтапно. Учить экономно расходовать краску. Прививать любовь к животным. Воспитывать желание выполнять работу аккуратно. Развитие воображения, фантазии.

Содержание: загадка. Стихотворение. Помощь в прорисовывании мелких деталей.

Материал: краски гуашь, кисти, формат А4, свернутый пополам.

### **Урок 28. «Украшение тарелочки (орнамент)»**

Цель и задачи: закреплять навыки работы с фломастерами. Учить выполнять работу поэтапно. Воспитывать желание выполнять работу аккуратно. Развивать фантазию.

Содержание: рассматривание различных орнаментов. Помощь в прорисовывании мелких деталей.

Материал: фломастеры, формат А4.

### **Урок 29. «Кит»**

Цель и задачи: закреплять навыки работы с пластилином. Учить лепить фигуру кита.

Содержание: рассматривание иллюстраций с изображением кита. Стихотворение. Последовательность выполнения работы.

Материал: пластилин, доска, стек.

### **Урок 30. «Петушок золотой гребешок»**

Цель и задачи: закреплять навыки рисования птицы. Учить анализировать образец, выполнять работу поэтапно. Учить экономно расходовать краску. Воспитывать желание выполнять работу аккуратно.

Содержание: сказка о золотом петушке. Показ последовательности работы.

Материал: краски гуашь, кисти, формат А4.

### **Урок 31. «Город»**

Цель и задачи: учить создавать городской пейзаж аппликацией. Развивать творчество и фантазию.

Содержание: рассматривание репродукций картин художников-пейзажистов. Последовательность выполнения работы.

Материал: цветная бумага, ножницы, формат А4.

### **Урок 32. «Птичка»**

Цель и задачи: продолжать знакомство с оригами, учить выполнять работу аккуратно.

Содержание: стих, загадка. Последовательность выполнения работы.

Материал: бумага.

### **Урок 33. «Любимый герой мультфильма»**

Цель и задачи: закреплять умение правильно компоновать композицию рисунка, заполнять весь фон. Продолжать учить рисовать гуашевыми красками. Развивать творчество и фантазию.

Содержание: беседа. Самостоятельность выполнения работы.

Материал: гуашь, кисти, формат А4, карандаш, альбом.

### **Урок 34-35. «Божья коровка на листе»**

Цель и задачи: продолжать знакомить с сюжетной лепкой, учить составлять композицию, продумывать ее содержание, планировать работу. Учить располагать композицию на всем листе.

Содержание: беседа, загадка, стихи. Последовательность лепки божьей коровки.

Материал: пластилин, доска, стека.

### **Урок 36. Выставка (просмотр)**

### **III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программы «Мастерская цвета»:

- знание основных понятий в области изобразительного искусства;
- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- знания об основах цветоведения;
- умения и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник.

### **IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК**

#### ***Аттестация: цели, виды, форма, содержание***

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль, а также итоговую аттестацию.

***Текущий контроль успеваемости*** проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

#### ***Формы итоговой аттестации:***

- открытые занятия для родителей;
- выставка (просмотр).

#### ***Критерии оценки***

Текущий контроль успеваемости и итоговая аттестация обучающихся по программе предмета «Мастерская цвета» не предусматривают систему оценок.

Оценка знаний обучающихся осуществляется путем поощрения значками в виде звездочек.



## **V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

### *Методические рекомендации преподавателям*

Реализация программы учебного предмета «Мастерская цвета» основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его возможностей, уровня подготовки.

Основным методом общения педагога с учеником является диалогическое общение. Диалоги между преподавателем и ребенком направлены на совместное обсуждение творческой работы и предполагают активное участие обеих сторон. Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности. Программа знакомит учащихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами художественных материалов, изучения основ изобразительного творчества до самостоятельного составления и решения работы в материале.

Беседы на каждом занятии раскрывают содержание задания и указывают методы его решения. Беседа сопровождается наглядным показом репродукций, образцов из методического фонда школы. В процессе обучения осуществляются межпредметные связи. Для обеспечения результативности учебного процесса и активности учащихся предусмотрено максимальное разнообразие тем, техник и материалов.

## **VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### *Методическая литература*

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: книга для учителя. – М.: Просвещение, 1984
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – 3-е изд.– М.: Просвещение, 1991
3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1991
4. Дубровская Н. Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие. Серия: Библиотека программы «Детство». Жанр: Мастерим своими руками, Художественное развитие дошкольников. – М.: Детство-Пресс, 2004 г.
5. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. – М.: Просвещение, 1996
6. Казакова Т.С. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольника. – М.: Педагогика, 1983
7. Кирилло А. Учителю об изобразительных материалах. – М.: Просвещение, 1971
8. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. – М.: Столетие, 1998
9. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009
10. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985
11. Курчевский В.В. А что там, за окном? – М.: Педагогика, 1985

12. Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. Серия: Библиотека программы «Детство». – М.: Детство-Пресс, 2004 г.
13. Курочкина Н.А. О портретной живописи – детям. Серия: Библиотека программы «Детство». – М.: Детство-Пресс, 2008 г.
14. Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом». Серия: Библиотека программы «Детство». – М.: Детство-Пресс, 2011 г.
15. Полунина В. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. – М.: Просвещение, 1982
16. Смит С. Рисунок: полный курс. – М.: Астрель: АСТ, 2005
17. Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник. Подробный иллюстрированный путеводитель 50 рисовальных техник. – М.: Астрель: АСТ, 2002
18. Харрисон Х. Энциклопедия техник рисунка. Наглядное пошаговое руководство и вдохновляющая галерея законченных работ. – М.: Астрель: АСТ, 2002
19. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Просвещение, 1985
20. Щерблякин И.К., Романина В.И., Когогкова И.И. Аппликационные работы в начальных классах. – М.: Просвещение, 1990

#### *Учебная литература*

1. Крулехт М. Дошкольник и рукотворный мир. Серия: Библиотека программы «Детство». Жанр: Воспитательная работа с дошкольниками. Мастерим своими руками. – М.: Детство-Пресс, 2003.
2. Крулехт М. Самоделкино: Образоват. программа и педагогическая технология досуговой деятельности мальчиков. Серия: Библиотека программы «Детство». Жанр: Мастерим своими руками. Художественное развитие дошкольников. – М.: Детство-Пресс, 2004.
3. Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью. Серия: Библиотека программы «Детство». – М.: Детство-Пресс, 2013.
4. Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью: Учебно-наглядное пособие. Серия: Библиотека программы «Детство». – М.: Детство-Пресс, 2003.
5. Курочкина Н. А. Знакомим с жанровой живописью. Серия: Библиотека программы «Детство». – М.: Детство-Пресс, 2007.
6. Курочкина Н. А. «Знакомим со сказочно-былинной живописью: Учебно-наглядное пособие. Серия: Библиотека программы «Детство». – М.: Детство-Пресс, 2009.
7. Курочкина Н. А. Знакомим с портретной живописью (Большое искусство - маленьким). – М.: Детство-Пресс, 2009
8. Курочкина Н. А. Знакомим с натюрмортом. Учебно-наглядное пособие. Серия: Библиотека программы «Детство». – М.: Детство-Пресс, 2011
9. Курочкина Н. А. Знакомим с натюрмортом: Учебно-наглядное пособие. Серия: Библиотека программы «Детство». – М.: Детство-Пресс, 2003
10. Петрова И. Аппликация для дошкольников. Серия: Библиотека программы «Детство». – М.: Детство-Пресс, 2007.
11. Маслова И.В. Лепка. Наглядное пособие для дошкольников. В 3-х частях. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009
12. Петрова И. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. Серия: Библиотека программы «Детство». Жанр: Мастерим своими руками. Художественное развитие дошкольников. – М.: Детство-Пресс, 2008
13. Соколова С.В. Оригами для дошкольников. – М.: Детство-пресс, 2010
14. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2009
15. Шалаева Т.П. Учимся рисовать. – М.: АСТ Слово, 2010